

Nr. înreg.4098/ 06.05.2026

Către

Unitățile de învățământ preuniversitar

În atenția

Profesorilor de limba și literatura română și informatică**Ref.: Concursul Național *Literatura română în dimensiune virtuală***

Vă informăm că a XV-a ediție a Concursului național „Literatura română în dimensiune virtuală” (poziția 02 în Calendarul concursurilor naționale școlare fără finanțare din partea Ministerului Educației și Cercetării – 2026, aprobat prin OMEC nr. 24410/05/28.01.2026, secțiunea *Concursuri interdisciplinare și transdisciplinare*) este adresat elevilor din clasele a V-a – a XII-a și este să se desfășure în perioada 21-29 mai 2026 în organizarea ISJ Iași și a Liceului Teoretic de Informatică „Grigore Moisil” Iași.

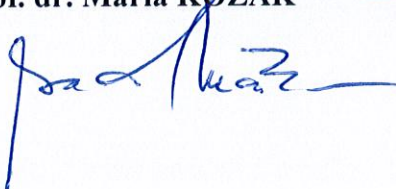
Concursul este o competiție cu participare indirectă, care oferă un generos context interdisciplinar de explorare a literaturii clasice și moderne în paradigme digitale.

Informațiile despre derularea concursului se regăsesc în regulamentul specific și în anexa prezentei adrese.

**Inspector școlar general,
Prof. Paula Maria DĂRĂBAN**



**Inspector școlar
Limba și literatura română,
Prof. dr. Maria KOZAK**





Concursul național

„Literatura română în dimensiune virtuală” (extras din regulamentul de organizare)

Ediția a XV-a, mai 2026

Programa și structura concursului

- (1). Programa concursului respectă curricula în vigoare pentru clasele a V-a – a XII-a la limba și literatura română, iar la informatică implică abilitățile de operare în programele Power Point (exclusiv gimnaziu), Website (Dreamweaver, PHP, MySQL, Flash etc.), Film (Ulead Video Studio, Windows Movie Maker, FLASH sau altele, la alegerea participanților).
- (2). Proba constă într-o prezentare POWER POINT (doar pentru gimnaziu), film documentar, cu o durată de maximum 15 minute, realizat în: FLASH, Ulead Video Studio, Windows Movie Maker etc., sau Website realizat cu Macromedia Dreamweaver, PHP și MySQL, Flash etc., urmărind una din următoarele secțiuni:
 - Secțiunea I** – „Reconstituiri”: case memoriale și așezăminte culturale, alte repere din geografia spirituală a României, urme ale unor scriitori români în Europa.
 - Secțiunea II** – „Impact cultural”: incursiuni biografice, contribuții la întemeierea / dezvoltarea patrimoniului cultural național, altele decât cele scriitoricești.
 - Secțiunea III** – „Destin literar”: abordări monografice, exegeze, receptare critică, interpretări etc.
 - Secțiunea IV** – „Pecețile tradiției”: muzee ale satului, muzee etnografice etc. - evocarea contribuției unor culegători de folclor; - prezentarea unor tradiții, obiceiuri etc. din diferite regiuni ale spațiului românesc, elemente de interculturalitate.
 - Secțiunea V** – „Literatura la zi”: trailer de maximum 3 minute în care să se valorifice original și creativ o operă a unui scriitor român contemporan, la alegerea elevilor.
- (3). Produsele/proiectele vor fi realizate în echipe, după cum urmează: la secțiunile 1, 2, 3, 4 sunt alcătuite din minimum doi și maximum patru elevi de gimnaziu/ liceu, iar pentru secțiunea 5, echipajele vor avea între 6 și 12 membri, fără restricții în ceea ce privește filiera și profilul, sub îndrumarea unui profesor de limba română și a unui profesor de informatică și TIC din școala de proveniență.
- (4). Toate proiectele vor fi redactate respectându-se normele ortografice în vigoare și normele de tehnoredactare în limba română. În situația nerespectării acestei prevederi, lucrările vor fi depunctate conform baremului de evaluare.
- (5). Nu sunt admise produse/ proiecte care au fost deja prezentate și/ sau premiate în alte concursuri județene/ naționale.

Organizarea și etapele concursului

- (1). Concursul se desfășoară la nivel național, cu participare indirectă. Informațiile privind înscrierea candidaților sunt comunicate oficial, prin intermediul Inspectoratului Școlar Județean Iași. Perioada desfășurării etapei naționale este precizată, anual, în Calendarul concursurilor școlare naționale, aprobat de Ministerul Educației și Cercetării.



(2). În anul școlar 2025-2026, concursul se va desfășura astfel:

a). înscrierea echipajelor: 21-26 mai 2026 – prin completarea, de către unul dintre profesorii coordonatori, a Formularului de înscriere pus la dispoziție pe site-ul concursului (<https://lrdv.netlify.app/>), cu respectarea termenului-limită stabilit oficial și trimiterea proiectului la adresa lrdv@liis.ro. În cazul proiectelor de dimensiuni mari (site-uri, trailere) care nu pot fi trimise pe email, va fi încărcat un link către un drive cu posibilitatea de preluare a materialului.

b). evaluarea proiectelor/produselor: 27-28 mai 2026 – la această etapă se vor califica echipajele ale căror proiecte îndeplinesc condițiile specifice ale concursului, descrise în prima parte a prezentului regulament.

Evaluarea și comunicarea rezultatelor

(1). Evaluarea se va realiza în funcție de o grilă stabilită de comisia de evaluare, prin acordarea unui punctaj de maximum 100 de puncte, distribuit astfel: 50 de puncte pentru partea de literatură, 40 de puncte pentru partea de informatică, 10 puncte din oficiu.

(2). Nu se admit contestații.

(3). Rezultatele vor fi publicate pe site-ul unității școlare organizatoare, <https://www.liis.ro/>, cu respectarea legislației privind protecția datelor cu caracter personal ale elevilor, în cel mult 72 de ore de la finalizarea evaluării, conform calendarului oficial al competiției.

Premierea

(1). Premiile și mențiunile (constând în diplome) se acordă în conformitate cu prevederile art. 93-94 din Normele metodologice de organizare și desfășurare a olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare, anexă la Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 6727/2025.

(2). În situația în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj, se aplică, în următoarea ordine, criteriile de departajare: 1. punctajul obținut pentru conținutul literar; 2. punctajul obținut pentru partea de informatică.

(3). Toți elevii participanți vor primi diplome de participare.

(4). În cazul în care la o secțiune proiectele nu s-au încadrat în parametrii de calitate vizați iar punctajele sunt sub nivelul punctajelor acordate la secțiunile celelalte, membrii comisiei pot decide redistribuirea premiilor.

Dispoziții finale

(1). Pentru lucrările prezentate în concurs, dreptul de autor revine deopotrivă profesorului/ profesorilor coordonatori, cât și elevilor din echipajele îndrumate. Reproducerea integrală sau parțială a unor opere literare, precum și valorificarea unor fișiere audio-video compilate și a oricăror informații sau imagini protejate prin Legea copyrightului vor respecta parametrii indicați în Legea dreptului de autor. Eventualele încălcări ale acestei legi atrag excluderea din concurs a proiectelor.

Informații suplimentare: <https://liis.ro/~lrdv/web.html> dana.zaharia.is@gmail.com.

Vă mulțumim pentru interesul acordat și vă dorim mult succes!